

PERROS DE PRESA

WEREWOLF

10 th Anniversary.



CINEMARAN
SPAIN

PRESS
KIT

KAMIL POLNISKI NICOLAS PRZYCODA SONIA MIETELICA DANUTA STENNA WERNER DREHN

PERROS DE PRESA

DIRIGIDA POR ADRIAN PANEK

WEREWOLF

EXCELENTE,
VISUALMENTE SEDUCTORA.

Cineuropa



LA LIBERACION FUE SOLO EL PRINCIPIO...



REALIZADO POR ADRIAN PANEK "PERROS DE PRESA"

KAMIL POLNISKI NICOLAS PRZYCODA SONIA MIETELICA DANUTA STENNA WERNER DREHN ADRIAN PANEK

CON DOMINIK DANILEWICZ MALGORZATA WOLA ZYWA KOSINSKA WODWIAK ANNA WUNDERLICH JAROSLAW KAMINSKI DARIUSZ KRYSIAK

CON ANTONI KUMASA LAZARJEVICZ MALGORZATA KARPIUK WUBI WIAKSTEKER PETER FLAMMAN AGATA SZYMANSKA MAGDALENA KAMINSKA

CON JON DIFENSE HERMAN SLAGTER THANASSIS KARAHANOS MARTIN HAMPEL MACIEJ MILCZYK ALUIS HOSTEK


SINÓPSIS

Verano de 1945. Ocho niños del campo de concentración de Gross Rosen encuentran un escondite provisional en un orfanato abandonado cercano, perdido entre los bosques. Parece que después de los horrores de la guerra, los niños salvajes pueden volver a la vida normal. De repente, se interrumpe la idílica atmósfera de paz y tranquilidad. La pesadilla vuelve. En los bosques circundantes, unos perros lobo acechan el lugar donde se encuentran. Estos perros fueron liberados por oficiales de las SS antes de la liberación del campamento de Gross Rosen. Estos animales estaban amaestrados para matar prisioneros de los campos de concentración. Todos los intentos para escapar son fallidos. Los niños sin comida ni agua se vuelven locos y salvajes una vez más; pero el verdadero peligro acecha dentro del palacio.

Título Original: WILKOŁAK (WEREWOLF)

Polonia / Países Bajos / Alemania

88', 2018

A man with short brown hair, wearing a dark blue jacket, is shown from the chest up. He is looking directly at the camera with a serious expression, his right hand raised with his index finger pointing upwards. The background is a blurred indoor setting with a window on the left. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.

Adrian Panek nació en 1975. Estudió Arquitectura en la Universidad de Ciencias de Breslavia y Tecnología. También se graduó de la Facultad de Radio y Televisión Krzysztof Kieślowski de la Universidad de Silesia y la Escuela Wajda. Dirigió muchos cortometrajes, incluyendo The Passion of Marian (2006) y My poor head (2009), y numerosos videos musicales y comerciales. En 2011 debutó con Daas , Andrzej Chyra, Mariusz Bonaszewski y Olgierd. Łukaszewicz en los papeles principales. La película fue nombrada el mejor primer largometraje polaco de 2011.

**DIRECTOR
ADRIAN PANEK**

A group of children, including a young boy in the foreground and several others behind him, are shown in a dimly lit room. They are all looking down with somber or sad expressions. The lighting is low, creating a melancholic atmosphere. The background shows architectural details like an arched doorway.

CAST

KRAUT NICOLAS PRZYGODA

WŁADEK KAMIL POLNISIAK

HANKA SONIA MIETIELICA

GREY JAKUB SYSKA

REDHEAD HELENA MAZUR

LOONY KRZYSZTOF DURSKI

SKINNY MAKSYMILIAN BALCEROWSKI

BIGGO JULIA ŚLUSARCZYK

DOLL MATYLDA IGNASIAK

JADWIGA DANUTA STENKA

LONKA OLEH SHCHERBYNA

DRIVER EUGENIUSZ MALINOWSKI

SS OFFICER WERNER DAEHN

**RED ARMY SOLDIER RADOSŁAW CHRZEŚ-
CIAŃSKI**

CREW

Director y guionista: ADRIAN PANEK

Cinematografía DOMINIK DANILCZYK

**Producido por: MAGDALENA KAMIŃSKA,
AGATA SZYMAŃSKA (Balapolis)**

**Coproducido por: JAN DOENSE, HERMAN
SLAGTER (House of Netherhorror), THANASSIS
KARATHANOS, MARTIN HAMPEL (Twenty
Twenty Vision), MACIEJ MUZYCZUK (Telewizja
Polska SA), ALOIS ROSTEK (Rosco Polska)**

Dirección de arte: ANNA WUNDERLICH

Vestuario: MAŁGORZATA KARPIUK

Maquillaje: DARIUS KRYSIAK

Manager de producción: MAŁGORZATA WALA

Edición: JAROSŁAW KAMIŃSKI

Música: ANTONI KOMASA ŁAZARKIEWICZ

**Diseño de sonido WART WAMSTEKER, PETER
FLAMMAN**



PREMIOS



GDYNIA FILM FESTIVAL
MEJOR DIRECTOR



GDYNIA FILM FESTIVAL
MEJOR BANDA SONORA



POLISH FILM FESTIVAL
JOVENES TALENTOS



TALLINN EUROPEAN PREMIERE
PREMIO DEL PUBLICO

SELECCION EFA



SEVILLA
FESTIVAL
DE CINE
EUROPEO

FESTIVALES

2018: FANTASTIC FEST Austin, USA (World Premiere) // GDYNIA FILM FESTIVAL, Poland: Competition // POLISH FILM FESTIVAL Chicago, USA // TALLINN / International Competition (European Premiere) // 2019: JEWISH FF MIAMI, USA // FANTASPORTO, Portugal / Critic's Week CLEVELAND IFF, USA // GLASGOW IFF, Scotland // DUBLIN IFF, Ireland // BOSTON UNDERGROUND, USA // FEBIOFEST, Slovakia / Midnight Screenings // BRUSSELS IFF of FANTASY, FANTASTIC, THRILLER, Si-Fi, Belgium / Orbit Competition + Critic's Selection // FESTIVAL OF TOLERANCE JFF Zagreb, Croatia / Opening Film // IMAGINE FF, Netherlands // FAJR IFF, Iran / International Competition // POLISH FILM FESTIVAL, NYC, USA // NEISSE FILM FESTIVAL, Germany: Competition // HORRORANT FILM FESTIVAL "FRIGHT NIGHTS", Greece // FANTASPOA INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL OF PORTO ALEGRE, Brasil // FANTA FESTIVAL, Rome // AL ESTE FF, Peru // BUCHEON INT. FANTASTIC FILM FESTIVAL, Sth. Korea // SHANGHAI IFF, China // GROSSMAN FANTASTIC FILM AND WINE FESTIVAL, Slovenia // NEUCHATEL INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL, Switzerland // CARL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Sweden // SARAJEVO FILM FESTIVAL, Bosnia&Hercegovina // FULL MOON HORROR AND FANTASY FILM FESTIVAL IN BIERTAN, Romania //